

## Zingen

"Mensen," zegt Arie Jan van der Schaaf met een energieke knik op de vraag waarom hij vijftig jaar geleden begon in de makelaardij. "Het opdoen van nieuwe relaties is het leukste aan dit vak." Het korte antwoord, begeleid door een onderzoekende blik uit doordringende, helblauwe ogen, maakt duidelijk dat het voor de makelaar allang een vanzelfsprekendheid is. Net als zijn collega en goede vriend Geert Kok maakte hij ooit de overstap van een grootschalig bedrijf naar een intiemer kantoor. In 1981 begon Arie Jan samen met zijn vrouw Wil een makelaardij in Haarlem. In 1984 verhuisde het kantoor naar Bloemendaal. Arie Jan ervaart de samenwerking met zijn vrouw als positief: "Dat is geen probleem. Het gevaar is alleen dat je ook thuis over werk blijft pra-

ten." Maar de rest van het gezin heeft daar een oplossing voor gevonden, vult hij lachend aan. "Mijn dochters gaan dan heel hard zingen." In 1998 werd het makelaarsduo aangevuld met een derde compagnon: Pieter Kooymans, die sinds 1994 bij het kantoor werkte. In het bedrijf werken ook twee zonen van echtpaar Van der Schaaf: Jorbert en Giel. De makelaardij staat voor een complete dienstverlening: aankoop en verkoop, hypotheekadvies, taxaties en verzekeringsadvies.

## Gilde

Samen met de bevriende makelaardij Kok Makelaars richtte het kantoor De Gilde Makelaars op, een vakgenootschap dat met behulp van een marketingformule de aankoop van huizen wil bevorderen. Het gilde doet dat

onder andere door gezamenlijke advertenties en de halfjaarlijkse open huizen route. Van der Schaaf en Kooymans aanbod varieert van 'gewone' woonhuizen in Zuid-Kennemerland tot riante woningen - 'halve kastelen' - in Zuid-Frankrijk, voornamelijk de Provence. Ook heeft het makelaarskantoor bijzondere huizen in zijn assortiment: zoals luxe appartementen in 'Stoops Bad'. Dit monumentale bouwwerk deed ooit dienst als kuuroord en zwembad in Overveen en werd in de jaren negentig omgebouwd tot een appartementencomplex. Het eigen kantoor voelt zich prima thuis in dit gezelschap. Het huist in een mooi pand uit 1910, dat ooit een prijs won voor zijn winkelpui.

